

Circuit du livre

Auteur

Robert-Louis Stevenson

Titre du livre

"Voyage avec un âne dans les Cévennes"

Éditeur

Flammarion 1993

Format poche - 176 pages

EAN : 9782080706010

Distance total

272 km

Total des étapes

6 étapes

Résumé du livre

Brisé par un chagrin d'amour, Robert-Louis Stevenson, alors âgé de 28 ans, prend la route à l'aube du 22 septembre 1878. Accompagné de sa fidèle ânesse Modestine, le jeune écrivain écossais part à pied du Monastier-sur-Gazeille (Haute-Loire) et s'engage dans un périple de douze jours et de près de 220 km qui le mènera jusqu'à Alès, la coquette capitale des Cévennes. Son itinéraire, devenu célèbre, prendra son nom. Le « Chemin de Stevenson » (GR 70) offre aux randonneurs la possibilité de suivre les traces de cet aventurier écossais amoureux de la France et précurseur de la randonnée pédestre. Une des plus belles promenades du pays !

Robert-Louis Stevenson naît au XIX siècle en Écosse et reçoit une éducation presbytérienne. Il s'émancipe dès l'âge de dix-sept ans en entrant à l'université et mène ensuite une vie bohème. Il se consacre alors à l'écriture et au voyage.

1 Pradelles

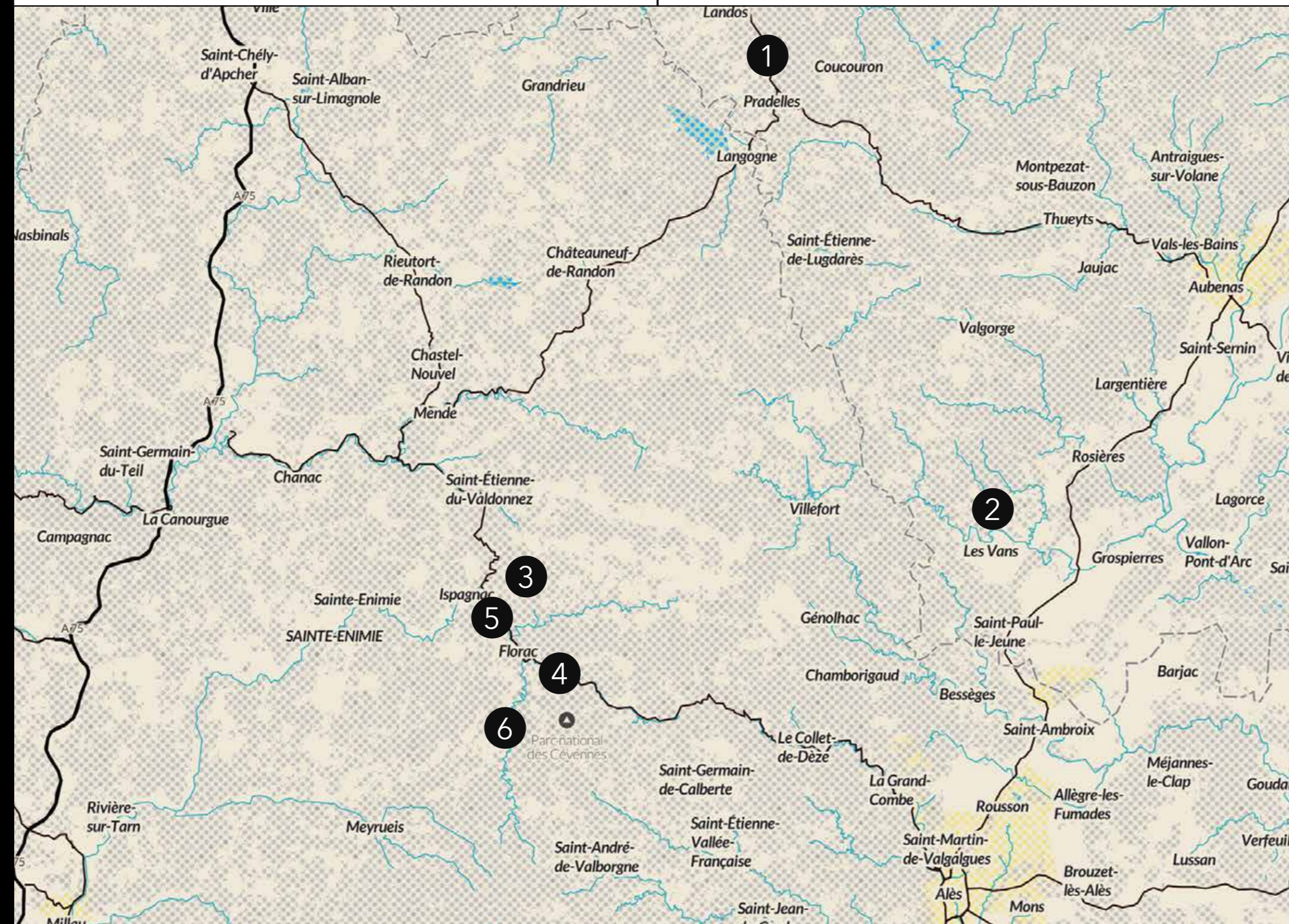
Un paysage d'arrière-saison halé et jauni, marqué des taches noires des bois de pins et des routes blanches sinuant parmi les monts au-dessus de l'ensemble, les nuages épandaient une ombre uniformément purpurine, triste et en quelque sorte menaçante, exagérant hauteurs et distances et donnant plus de relief encore aux sinuosités de la grand-route. La perspective était assez désolée mais stimulante pour un touriste.

2 Vallée de Chassezac

"La route continua pendant un moment sur le plateau et descendit ensuite à travers un village abrupt dans la vallée du Chassezac. Son cours glissait parmi de verdoyantes prairies, déroché au monde par ses berges escarpées. Le genêt était en fleur et, de çà de là, un hameau envoyait au ciel sa fumée."

3 Cocurès

"Tantôt, la vallée s'élargissait et verdoyait comme une prairie. La route me conduisit au-delà du vieux château-fort de Miral, situé sur un éperon, au-delà d'un couvent crénelé depuis longtemps détruit et converti en église et presbytère ; au-delà aussi d'un groupe de toits noirs, le village de Cocurès assis parmi les vignobles, et les prés et les vergers riches de pommes rouges."



4 La Vallée de Mimente

"Le chêne se dressait devant moi comme une colonne d'ombre au-dessus de ma tête, les étoiles rassérénantes étincelaient au front de la nuit. Il est impossible de connaître les étoiles sans avoir dormi, comme disent si bien les Français, à la belle étoile. On peut savoir leurs noms, les distances qui les séparent, et pourtant ignorer la seule chose qui intéresse l'humanité - leur influence sereine et joyeuse sur les âmes..."
Un petit chemin en amont du Tarnon, un pont couvert en bois, nous firent pénétrer dans la vallée de la Mimente. D'après montagnes de roche rougeâtre dominaient le cours d'eau. D'immenses chênes et des châtaigniers croissaient sur les versants ou sur les terrasses pierreuses. Çà et là, un champ rouge de millet ou quelques pommiers surchargés de pommes écarlates, puis la route longeait de fort près deux hameaux obscurs, l'un d'eux nanti d'un ancien château-fort, haut perché, à réjouir le cœur du touriste."

5 Florac

"Nous sommes tous embarqués sur la mer démontée du monde, tous enfants d'un même père et qui s'efforcent sur beaucoup de points essentiels, d'agir de même et de se ressembler."
Sur un affluent du Tarn est situé Florac, siège d'une sous-préfecture, qui possède un vieux château-fort et des boulevards de platanes, maints quartiers anciens et une source vive qui jaillit de la falaise."

6 Le Mont Aigoual

"Pourtant il faisait nuit, lorsque j'atteignis la cime. La lune voguait haute et claire dans l'espace et il n'y avait plus que quelques stries grisâtres de crépuscule attardées au couchant. Une vallée béante, comblée de ténèbres, approfondissait à mes pieds un gouffre creusé dans la nature. Mais le profil des monts se découpait franchement sur le ciel, notamment le mont Aigoual, forteresse de Castanet."



Brain-Trip

Ou le tourisme littéraire réinventé